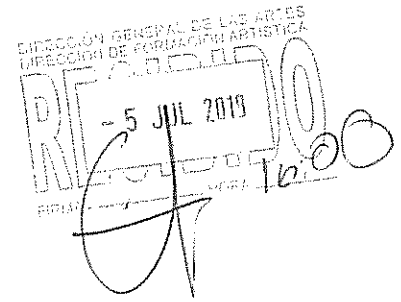


Guatemala, 02 de julio de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 738-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas:

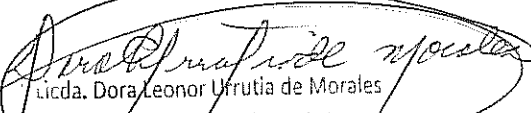
- Lectura musical V:
  - Figuras musicales
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 3/4 y 6/8
  - Dinámicas musicales
- Segunda Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Tercera Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Cuarta Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas
- Primera Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Arpeggio de Do mayor
  - Digitación utilizando la escala

## Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical V
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- El alumno reconoce las dinámicas musicales:
  - Rallentando
  - Accelerando
  - Crescendo
  - Decrescendo
  - Reguladores de intensidad
- El alumno identifica la posición correcta del tercer dedo en las cuatro cuerdas:
  - Sol (la,si,do,re)
  - Re (mi,fa,sol,la)
  - La (si,do,re,mi)
  - Mi (fa,sol,la,si)
- El alumno realiza el arpeggio de Do mayor en una octava con buena técnica

  
Carmen Aracely Cos Camey

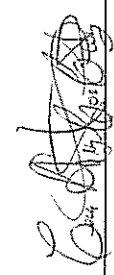
Bo. Vo.

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

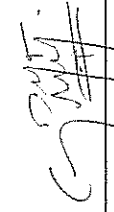
CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Carmen Aracely Cos Camey  
**Especialidad:** Música

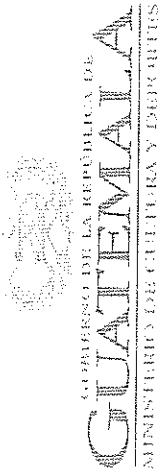
| Periodo | Competencias   | Contenidos  | Actividades  | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|---------|--|---|--|---|--|
| Junio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Realiza ejercicios en la segunda, tercera, cuarta y prime cuerda utilizando el cuarto dedo y el arpeggio de Do mayor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Arpeggio de do mayor</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Practica del arpeggio de do mayor</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violin</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |



Carmen Aracely Cos Camey



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Retalhuelu  
**Nombre del Coordinador:** Carmen Aracely Cos Camey  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES  | JUNIO |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Lectura musical fase V                                     | X     |   |   | X | X | X | X | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |
| Arpeggio de do mayor                                       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo. |       |   |   |   |   | X | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo. |       |   |   |   |   |   |   | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.  |       |   |   |   |   |   |   |   |   |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |
| Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo. |       |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |

*Carmen Aracely Cos Camey*

Carmen Aracely Cos Camey

*David Estuardo González Torres*

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRAFLORES-

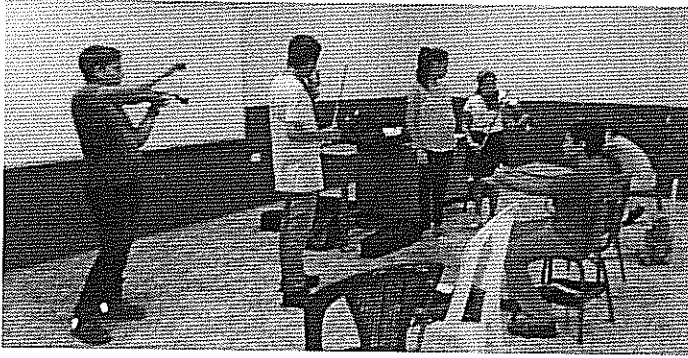


Lectura musical fase V  
Actividad realizada el día 04  
de junio del 2018

Ejercicios en la segunda cuerda  
utilizando el cuarto dedo  
Actividad realizada el día 06 de junio  
de 2018



Ejercicios en la tercera  
cuerda utilizando el cuarto dedo  
Actividad realizada 11 de junio  
de 2018



Ejercicios en la cuarta  
cuerda utilizando el cuarto  
dedo  
Actividad realizada el día 13  
de junio de 2018

Arpeggios de Do mayor  
Actividad realizada el día 18  
de junio de 2018



Ejercicios en la primera  
cuerda utilizando el primer  
dedo  
Actividad realizada el día  
28 de junio de 2018